

FIXED SCRIPT

うみ ひ  
海の日 (by Edward Lee)

まぶしい<sup>ひかり</sup>光<sup>め</sup>で目がさめた。

やっと<sup>なつ</sup>夏<sup>き</sup>が来た。

長い冬の間、わたしはずっと寝<sup>ね</sup>ていた。<sup>すな</sup>砂<sup>なか</sup>の中で。

なつ夏<sup>かぞく</sup>が来ると、みんな忙<sup>いそが</sup>しくなる。食<sup>た</sup>べ物<sup>もの</sup>を探<sup>さが</sup>したり、掃<sup>そうじ</sup>除<sup>じ</sup>したり、家<sup>いえ</sup>を直<sup>なお</sup>したり、  
り、家<sup>かぞく</sup>族<sup>つく</sup>を作<sup>つく</sup>ったりする。

あ～、おなかすいた。

よし、まず<sup>しょくじ</sup>食<sup>じ</sup>事<sup>だ</sup>だ。

うみ もり  
海<sup>うみ</sup>の森<sup>もり</sup>に食<sup>た</sup>べ物<sup>もの</sup>を探<sup>さが</sup>しに行<sup>い</sup>こう。

あれ、動<sup>うご</sup>けない。

そうだ、長<sup>なが</sup>い間<sup>あいだ</sup>から<sup>うご</sup>だを動<sup>うご</sup>かしていなかつたから、ちよつと体<sup>からだ</sup>が固<sup>かた</sup>まってい  
るみたい。

<sup>からだ</sup>体<sup>おも</sup>を思<sup>おも</sup>いっきり伸<sup>の</sup>ばして、<sup>からだ</sup>体<sup>すな</sup>の砂<sup>はら</sup>を<sup>お</sup>払い落<sup>お</sup>として、さあ、<sup>で</sup>出<sup>で</sup>かけよう。

うみ もり  
海<sup>うみ</sup>の森<sup>もり</sup>に行<sup>い</sup>こう。あそこは食<sup>た</sup>べ物<sup>もの</sup>がいつもた<sup>た</sup>くさん<sup>あ</sup>る。

あれ、おかしいな。今日はだれもいない。

あ！そうだ。今日は<sup>うみ</sup>海<sup>うみ</sup>オリ<sup>うみ</sup>ンピ<sup>うみ</sup>ックだ。よし、<sup>かいじょう</sup>会<sup>かい</sup>場<sup>じょう</sup>に行<sup>い</sup>ってみよう。

---

<sup>1</sup> sand

<sup>2</sup> fully stretch one's body

<sup>3</sup> to brush/shake off (the sand)

FIXED SCRIPT

<sup>4</sup>運動場に<sup>5</sup>近づいた。

「わ～。道が<sup>6</sup>込んでいる。」

<sup>7</sup>亀の車、<sup>8</sup>アザラシのバイク、<sup>9</sup>海蛇の電車、イルカのタクシー、<sup>10</sup>くじらのバスが並んでいる。タコのおまわりさんがいっしょけんめい<sup>11</sup>交通整理をしていて大変そう。

やっと会場に入った。一番前の<sup>12</sup>席が一つまだ<sup>13</sup>空いていた。ラッキー。しばらく待つと、大会が始まった。トランペットの音が流れてくると、イセエビの<sup>14</sup>ブラズバンドが広場に入ってきた。立派な<sup>15</sup>パレードだ。次はイカのダンサー・チームだ。<sup>16</sup>優美に踊りながら体の色を変えていく。きれい。

<sup>17</sup>いよいよ最初の試合が始まるようだ。最初はすもうだ。<sup>18</sup>太鼓の音が<sup>19</sup>だんだん速く大きくなってきた。みんなの<sup>20</sup>鼓動も速くなっていく。みんなが<sup>21</sup>わくわくしながら舞台を<sup>22</sup>注目して見ている。

---

<sup>4</sup> *sport stadium*

<sup>5</sup> *to approach nearer to...*

<sup>6</sup> *seal*

<sup>7</sup> *whale*

<sup>8</sup> *to control traffic*

<sup>9</sup> *seat*

<sup>10</sup> *available*

<sup>11</sup> *brass band/ marching band*

<sup>12</sup> *parade*

<sup>13</sup> *gracefully*

<sup>14</sup> *finally*

<sup>15</sup> *drum*

<sup>16</sup> *gradually*

<sup>17</sup> *heart throb/beat*

<sup>18</sup> *in high anticipation, excited*

<sup>19</sup> *focus*

FIXED SCRIPT

そうすると<sup>とつぜん</sup>突然……。

---

<sup>20</sup> *suddenly*